

Eva Villegas



La clarinettiste Eva Villegas est lauréate d'un Diplôme de Soliste obtenu avec distinction à la Haute Ecole de musique de Genève dans la classe de Thomas Friedli.

Son parcours musical l'a amenée à recevoir l'enseignement de nombreux clarinettistes français tels que Michel Arrignon, Nicolas Baldeyrou, Michel Lethiec et Jean-Louis Bergerard. Elle poursuit sa formation en Finlande à la Sibelius Académie et obtient un master en pédagogie musicale avec distinction. Elle reçoit également les conseils des clarinettistes finlandais Harri Mäki et Karri Kriikku.

Eva Villegas complète sa formation à la clarinette mib auprès de Kopakkala Marja et Benoit Willmann, et à la clarinette basse auprès de Nikula Heikki et d'Antoine Marguier.

Elle est invitée à jouer au sein de nombreux orchestres, tels que l'Orchestre de l'Opéra Théâtre de Saint-Etienne sous la direction de MM. Laurent Campellone, Christopher Franklin, David Greilsammer, Gwennolé Rufet, Julien Masmondet et David Reiland, et au sein de l'orchestre de l'Opéra de Toulon.

Elle a également participé à de nombreux concerts avec l'Orchestre de la Suisse Romande, notamment au Victoria Hall ainsi qu'au Grand Théâtre de Genève sous la direction de MM. Marek Janowsky et Marc Albrecht, et au sein de l'Orchestre Tapiola Sinfonietta en Finlande sous la direction de M. Stefan Asbury. Elle se produit dans de nombreux festivals de musique de chambre.

Eva Villegas est professeur de musique de chambre au Conservatoire Toulon Provence Méditerranée. Elle est régulièrement invitée à donner des master-classes de clarinette et musique de chambre

Eva Villegas joue la nouvelle gamme de clarinettes Selmer Privilège Evolution Henri SELMER, Paris. Ce procédé associé au bois une résine de nouvelle génération qui est insérée dans le corps du haut. Les caractéristiques de ce nouveau matériau apportent meilleures stabilité et longévité à l'instrument, tout en préservant les qualités acoustiques d'une clarinette en bois.